Мишенёва Наталья Николаевна, музыкальный руководитель,

Васильева Ольга Валентиновна, инструктор по физической культуре

Юмаева Ольга Николаевна, учитель-логопед

**Логоритмика на занятиях специалистов, как средство для создания благоприятной речевой среды**

В последние годы проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста стала особо значимой не только для педагогов и родителей, но и для всего общества в целом. По статистике, с каждым годом увеличивается количество дошкольников, имеющих различные речевые нарушения. Окружающий нас мир живёт по законам ритма. Педагогами и психологами доказано, что смена времён года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы подчинено определённому ритму, поэтому мы и придаём большое значение ритмическому воспитанию. Технология создания комфортной и доброжелательной среды для познавательно-речевого развития детей посредством логоритмики позволяет развивать у них правильную, красивую речь, воспитывает уверенность, повышает самооценку и способствует успешному усвоению программного материала в детском саду, а в дальнейшем и в школе.

В нашем детском саду за период с 2009 по 2013 годы на логопедическом пункте ежегодно получали коррекционную помощь в среднем 23,8% всех посещающих детский сад детей с различным нарушением дефекта речи /см. Таблицу 1/.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Логопедическое заключение--------------Учебный год | Нарушение звукопроизношения | Фонетическое нарушение | Фонематическое нарушение | ФФНР | ФФНР, отягощённый дизартрией | ОНР- III уровень | ОНР- III уровень, отягощённый дизартрией | ЗПР |
| 2009-2010 | 5% |  |  | 41% |  | 36% | 9% | 9% |
| 2010-2011 | 10% |  | 10% | 50% | 5% | 25% |  |  |
| 2011-2012 | 25% |  |  | 50% | 25% |  |  |  |
| 2012-2013 |  | 5% |  | 82% | 13% |  |  |  |
| 2013-2014 |  | 10% | 3% | 77% | 10% |  |  |  |

Дошкольникам, посещающим логопедический пункт, оказывается коррекционная помощь, объем которой зависит от характера логопедического заключения.

Именно поэтому, внедрение новых педагогических и здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольного учреждения является одним из основных направлений во взаимодействии работы воспитателей и специалистов.

Специалистами детского сада для профилактики и коррекции нарушений речи детей вводятся элементы логоритмики, которые способствуют активизации различных анализаторных систем и становлению интеграции в разных видах детской деятельности. Включение логоритмики в педагогический процесс предусматривает решение ряда задач:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- уточнение артикуляции (положение губ, языка, зубов);

- расширение лексического запаса;

- совершенствование общей и мелкой моторики;

- развитие слухового внимания и зрительной памяти;

- выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью.

Ритмические структуры вводятся последовательно: от ритма повторности к ритму чередования. Формирование представлений о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах осуществляется в неразрывном единстве работы музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и учителя-логопеда.

Образовательная область «Физическая культура» включает пальчиковые и подвижные игры, двигательные упражнения, сопровождающиеся речевым материалом, общеразвивающие упражняющие, упражнения в различных видах ходьбы и бега, разучивание четверостиший, сопровождающихся движениями («Дождик лей, лей, лей», «Аты-баты», «Как на горке…», «Мои друзья», «Космос», «Шла кукушка через сад» и др.).

 Образовательная область «Музыка» включает попевки («Курица жмурится», «Мы давно не ели», «Квартира», «Солнышко» и др.), скороговорки («Пекарь из теста», «Баран Андриан» «Три сороки тараторки» и др.), песни, сопровождаемые жестами («Обжора», «Казначей» и др.), танцы, элементарное музицирование на ударных инструментах, дидактические игры на развитие чувства ритма и внимания («Кто стучится у ворот», «Ритмическое эхо», «Придумай свой стук» и др.), подвижные или коммуникативные игры на основе музыки и слова («Бай-качи», «Федя-медя», «Колобок», «Как у бабушки Наташи», «Робин Бобин», «Бабка Ёжка» и др.), мимические упражнения.

Ритм передаётся не только хлопками в ладоши, но и по телу, отстукивается ногами, в зависимости от характерных особенностей различных персонажей игры: так, Петушок ритмично хлопает «крыльями» по бокам, Котик – «лапками» в ладоши, Коза стучит «копытцами»).

На занятиях с учителем-логопедом включается артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата), чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков, пальчиковая гимнастика (поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук), фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания. Дозировка повторений одного и того же нарушения определяется с учетом характера и тяжести речевого нарушения.

Все вышеперечисленные элементы логоритмики проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не разучивается. Во время проведения занятий дети стоят или сидят полукругом. Это даёт возможность воспитанникам видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним, что позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно.

Овладев хорошо речевым материалом, воспитанники используют его в самостоятельной двигательной деятельности: в группе, на прогулке, организуя деятельность эмоционального и двигательного самовыражения. Чёткое проговаривание слов в сопровождении текста даёт возможность детям самим придумывать движения к знакомым стихотворениям, создается атмосфера доброжелательности, взаимодействия. Знакомые упражнения можно использовать как разминку или физкультминутку в непосредственной образовательной деятельности педагога и детей. Доступность материала позволяет детям играть в зашифрованные слова: один ребенок говорит солнце, то другой должен показать это слово жестом (движением) или наоборот. Дети к концу подготовительной группы знают много стихов, попевок, чистоговорок и другого речевого материала, который помогает воспитанникам входить в социум с другими детьми, развивается их коммуникативные способности.

Взаимодействие в работе специалистов, вариативность занятий, комплексный подход, доступность, содержательный двигательно-речевой материал способствуют коррекции психомоторики и речевых нарушений. У дошкольников развиваются все психические процессы: внимание, память, координация движений, мелкая и крупная моторика; формируется устойчивый интерес к речевой, музыкальной и двигательной деятельности, поддерживается положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, повышается результативность в их обучении и воспитании.